Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

21 Temmuz 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 28

Malımızın, Canımızın Bekçilerine verilen 274 lira ile

BEKÇİLER NASIL GEÇİNİYOR ?

Bu gidişle birgün, herkes kendi kapısında Bekçilik Yapacak

Düzce Emniyet teşkilatına mensup çarşı ve mahallelerin gece bekçileri aylık ücretlerinin azlığından şikayetçi olmakta ve ellerine geçen parayla geçinemeyip sefil ve perişan bir durumda olduklarını belirtmektedirler.

300 Lira ile işe başlayan kesintilerden sonra eline geçen 274 Lira ücret karşılığı 12 saat, hiç bir mesai zammı almadan vazife gören Emniyet teşkilatının bu cefakâr kişileri bu hayat pahalığında 274 Lira ile nasıl geçinirler? İlgililer acaba bunu düşündülermi?... 274 Lira ki, bu hayat pahalılığında çay ve sigara parası gibi cüzi bir ücret karşılığında çalıştırılan gece bekçilerinin geçim şartlarına göre ücretlerini ayarlayabilecek Türkiye de bir makam yok mu ki? Aylardır bir avuç insanın sızlanmalarına göz yumuluyor...

Bu hususta fikirlerine müracat ettiğimiz Sayın Emniyet Amirimiz Pakfiliz de ücretlerin azlığına değinmiş, "Aylık ücretlerin azlığından noksan kadroları tamamlıyamıyoruz" demiştir.

274 Lira ücretle vazife gören gece bekçilerimize milyonları teslim ederken; Niçin? Evet niçin? Gece bekçilerinin geçim şartlarını ilgililer düşünmezler!...

Ücretlerinin azlığından dolayı münhal bulunan kadroya yeni talipler olmadığı gibi yavaş yavaş mevcut kadronun da boşalacağı Düzce Bekçisiz kalacağı kanaati içinde bulunmaktayız.

İlgililerden; Bekçi ücretlerinin artırılması için gereken çalışmaları, Düzce'liler adına bu kenttin selâmeti bakımından istiyoruz... Yoksa bir gün Düzce bekçisiz kalacaktır.

Düzcespor Sezonu açarak Çalışmalara Başladı

Düzcespor Kulübü geçtiğimiz hafta içinde parlak bir törenle yeni sezonu açmıştır... Antrenör Şahap Bayav ve bu yıl antrenör yardımcılığı yapacak olan Çetin Erdem futbolcuları iki gruba ayırarak öğleden evvel ve öğleden sonra olmak üzere antrenör Şahap Bayav ve yardımcısı Çetin Erdem futbolcuları kondüsyon kazanmaları için ciddi bir şekilde çalıştırmaktadır.

Düzcespor yönetim kurulu da toplanarak yeni sezonda uygulayacakları ceza ve prim sistemini tespit etmişlerdir.

Gazetemiz Yazı İşleri Müdürü İBRAHİM TURHAN ile ZEHRA KESKİN İstanbul - Sarıyerde törenle Nişanlandılar.

Genç Nişanlıları tebrik eder, Yeni Kuracakları Yuvada Mesut olmalarını temenni ederiz

Su kuyusunda boğuldu

* Hamidiye Mahallesinde Fatma Hoşbaş'ın 2 yaşında ki oğlu Mustafa Hoşbaş komşuları olan Mehmet Kabasakal'ın bahçesinde oynarken su kuyusuna düşerek boğulmak suretiyle ölmüştür. İhmalleri görülen Fatma Hoşbaş ve Mehmet Kabasakal hakkında Cumhuriyet Savcılığı taktikat açmıştır.

KAYNAŞLI BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

1 - Belediyemize ait 395 parsel no. lu 22275 metrekarelik tarla 30.7.1969 günü saat 15.00 te Belediye Binasında açık artırma ile satılacaktır.

2 - Muhammen bedel 60.000 lira olup teminat 4.000 liradir. Teminatın satıştan bir gün önce yatırılması ilan olunur.

Osman DEMİRCİ
Kaynaşlı Belediye Başkanı

BEYKÖYÜNDE PTT ŞUBESİ MERASİMLE AÇILDI

Cumartesi günü merasimle açılan P. T. T. Şubesinde Mektup Koli, Telgraf, kabul edilecek, Telgraflar Düzceye kadar posta ile geldikten sonra yerine keside edilecektir. P. T. T. idaresi bilahere Bey köyüne tel çektikten sonra Telefon ve Telgraf muhaberesi sağlanabilecektir.

Şule Yüksel Şenler'in Konferansı

Büyük Alâka Gördü

Milliyetçi kuruluşların düzenlediği Dini toplantıya, Miliyetçi kuruluşların davetlisi olarak şehrimize gelen, Bugün gazetesi yazarlarından ŞÜLE YÜKSEL ŞENLER geçtiğimiz Çarşamba günü şehrimize gelerek Bayram Sinemasında Bayanlara verdiği dini konferans, büyük bir ilgiyle karşılanmış ve Bayram Sinemasında ayakta duracak bir yer dahi kalmamıştır.

Konuşma hoparlörle dışarıya verilmiş, parkta ve civarda bulunan binlerce Düzce'li bu dini toplantıyı izliyebilmişlerdir.

Milliyetçi kuruluşların sık sık yaptığı bu gibi toplantıları düzenlemeleri; Şehirde takdirle karşılanmıştır.

Y.T.P. nin Sohbet Toplantısında Konuşan Dr. Yusuf Azizoğlu :

«Türkiye A.P. nin elinde hasta hale gelmiştir» dedi

Y. T. P. si geçtiğimiz Perşembe günü saat 14 de Belediye Park Gazinosun da bir sohbet toplantısı yapmıştır. Toplantıya Genel Başkan Dr. Yusuf Azizoğlu, Genel Sekreter yardımcısı Fikret Kuntel Genel Kurul Üyesi Reşat Şengüler iştirak etmişlerdir.

İlk konuşmayı Bedri Koçer yapmış ve "Eski D. P. lilerin gönülden bağlı oldukları parti; Y. T. P. sidir... A. P. son icraatlarıyla rengini belli etmişti.. Eski D. P. lilerin siyasi hakları için ilk mücadeleyi açan Y. T. P. mensupları olmuştur" diyerek partisinin meziyetleri, Bolu ilindeki durumu izah etmiştir.

İkinci konuşmayı İl Başkanı Ahmet Hatı yaparak "Bu mütevazi toplantımızda Düzce de A. P. iktidarının aksaksızlıkları yüzünden cerayan eden, Asayişsizliklerden, Huzursuzluklardan ve Orman katliamından bahsederek iktidarin iç çamaşırlarını sermiyeceğim" diyerek sözlerine başlıyan Hatı; İktisadi durumumuza el atmış geçmişten bir çok örnekler vermiştir.

Daha sonra söz alan Rıza Malatyalı; «Y. T. P. diğer partilerden ayrı olarak yepyeni bir görüşü vardır. Biz ne sağcı, ne solcu, ne de ortanın solundayız. Biz karma ekonomiyi destekliyoruz» diyerek tutumlarının izahını yapmıştır.

Genel Başkan Azizoğlu; Sosyal adaletten bahsetmiş, ileri milletler ayı fethetmek üzere olduğu bir dönemde, Doğuda; dörtte bir vatandaş mağara devri hayatı yaşıyor, bu utanç verici bir tablodur diyerek Türkiye'nin içinde bulunduğu durumları izah etmiş, af kanunu mevzuuna temas etmiş, Diyanet işlerinin muhtar bir idare olmasını arzuladıklarının izahını yapmış ve sözlerini «Bilgisiz bir doktorun elinde hasta neyse, bu gün, bu gün iktidarsız bir iktidarın elinde Türkiye o duruma düşmüştür... Türkiye A. P.nin elinde hasta hale gelmiştir. Kurtuluş cephesi Y. T. P. birleşiniz Sözleriyle konuşmasını bitirmiştir.

TAŞLAMA

DÜZCE'DE BELEDİYE YOK!

Belediyemizde bütün işler bir keşmekeş içinde devam edip gitmektedir... Hatır için Bayan memureler alınmakta masalar tahsis edilmektedir...

Nedir bu işler? Kimler ilgilenecek bakan bile yok!

Kahvelerde fiyat tarifeleri başka... Alınan ücretler başka.. Bu ayrılık nedendir. Kahvelerdeki tarifeler niçin inmez! Bilen yok,

Yerli firmalar Renkli gazozları ve (Çamlıca) gazozu diye isim verdikleri meşrubatı fazla fiyatla satarlar alâkadar olan yok.

Kısaca söylemek lâzımsa Düzce de Belediye yok.

TAŞÇI

NEY ve HIÇKIRIK

Ney sesi, gittikçe daha elemli, daha dokunaklı daha tiz... Ayasofya'nın dertli duvarlarına çarpıp, daha bir coşkunlaşıyor. Başını taştan taşa çarpan ve kafası gövdesinden ayrılmak üzere olan bir ceylân gibi çırpınıyor. Ve Ayosofya'nın güngörmüş taşları, Ney'i bağrına basmış, için için ağlıyor.

İkisi kadar birliği etmiş, ikisi de bir neslin ıstırabını yüklenmişler.

Hey mustarıp.. Ayasofya kimsesiz...

X X

Nasıl, dünyadaki her şeyi her göz göremez ve her sesi de her kulak duyamazsa. Ney'in feryâdını duyabilen, hattâ tâ bağrında hisseden de sadece Ayasofya... Öyle ki; bağıran o kamış parçası değil. Taşların dili olmuşta, onların nâmına, onların derdini terennüm ediyor Ney..

R. TEKİN UĞUREL

Ama, aslında, hıçkıran ne hissiz bildiğimiz bu taşlar, ne de şu, çoban aklıyla açıldığını zannedip, ne olduğu hakkında düşünmeyi bile düşünmediğimiz kamış... Bu, koskoca bir insanlığın, mücerred feryâdıdır.

İnsanlığın çilesini, taşlar ve kamış yüklemiş.

Çok uzaktaki eşyayı olduğu gibi, kendisine çok yakın olanı da göremeyen insan oğlu, kendi mânevî yıkıntısından mütevellid çatırtıları da duymuyor.

İşte, bu zelzeleyi bağrında hisseden Ayasofya,nın dök tüğü göz yaşı ile yaşayan Ney, insanlığa, insanlığın âkıbetini haykırıyor; «Sen» diyor. «Gökdelenler kurabilir, fezâyı yarabilir, bilmem hangi yıldızda poker partileri çevirebilir ve ses duvarını aşabilirsin. Lâkin, bendeki sese kulak asmadıkça, koskoca bir hiçsin.. Herşeyden önce, duyman gerekeni duy ve görmen icab edeni gör. Çünkü, kendini dinlemeyen kulak sağır, kendini görmeyen göz de kördür.»

Kendini unutan insanlık, kendi sesini ne zaman duyacak acaba?

X X

Ve Ney gamlı.. Ney hıçkırıyor.

Yağmurlu günlerde Ayasofya'nın damını tarayıp, temeline kadar nüfûz eden rahmet toptağa, kan olmuş göz yaşları hâlinde karışıyor.

Ayasofya, Ney'le kader birliği etmiş. Birinin gözyaşı var, birinin de hıçkırığı...

Düzce Din Görevlileri Derneğinin Açıklaması

Ferman Gazetesi Yazı İşleri Md.lüğüne

D ü z c e

Muhterem gazetenizin 7/Temmuz/1969 tarih ve 26 sayılı nüshasında: (İslâm Dîni Tekdir Asla bölünemez.) başlığını taşıyın yazınızı, yüce Dînimize ve aziz milletimize hizmeti meslek olarak seçen Din adamları olarak hayret ve üzüntü içinde okuduk.

Çünkü, adı geçen yazıda:

1-Düzce Din adamlarının ayrı ayrı çatılar altında, ayrı ayrı dernek ve teşekkürler de hizmet ettikleri,

2-Birlik ve beraberrik içinde bulunmadıkları (AYDINLAR KULÜBÜ DİN GÖREVLİLERİ DERNEĞİ, HATTA İMAM-HATİPCİLER) diye üç gurup altında toplandıkları id dia edilmekte,

3-Bütün Din Adamlarımızın, dinsizlerle, din düşmanlarının karşısında Düzce'li hemşehrilerimizle bir bütün olarak birlik içinde bulunmaları istenmektedir.

Yukarıda maddeler halinde özetlediğimiz iddianız eğer doğru olsaydı, o zaman biz din adamları olarak en az sizin kadar üzülür ve bu durumun düzelmesi için sizinle beraber lurduk. Fakat çok şükür ki, durum sizin ileri sürnüğünüz id diaların tam tersine, Düzce Din adamları-civar il ve ilçelere örnek olacak bir şekilde-tam bir olgunluk içindedir.

Şöle ki:

1- Düzce Din adamları-iddia ettiğiniz gibi-ayrı ayrı çatılar altında ve ayrı ayrı Dernek ve teşekkürlerde değil, başta muhterem Müftümüz olmak üzere Düzce merkezinde köylerinde, maaşlı veya ücretli bütün Vaiz, İmam, Hatip Müezzin-Kayyim, Kur'an öğreticileri ve hatta Düzce İmam-Hatip Okulu'nun dahi üyesi bulunduğu (DÜZCE DİN GÜREVLİLERİ DERNEĞİ) nin çatısı altında toplanmıştır. Bundan daha güzel birlik ve beraberlik olur mu?

2-Halen mevcudu 120 kişiyi geçen üyelerimiz arasında ikilik değil, tam bir tesanüt ve yardımlaşma, karşılıklı sevgi ve saygı vardır. Esasen, muhterem cemaatımıza, öğrencilerimize birlik ve beraberliğin Dinimizdeki yerini; cemaatın rahmet, tefrikanın azap olduğunu anlatan, öğreten biz din adamlarıyız, Ve tavsiyelerimize önce kendimiz riayet ederiz.

3-Bütün Din adamlarımızın; dinsizlerle din düşmanlarının karşısında Düzce'li hemşehrilerimizle birlikte ve bütün olarak bulunmaları isteğine gelince:

İslâm gibi yüce bir Dîne hizmeti meslek olarak seçen, mübarek kitabımızı okuyan, sabırla okutan,zevkle ezberleyen ve senelerini bu uğurda harcayan Din adamları olarak bu isteğinize aynen katılıyoruz. Geliniz! Bir olalım, beraber olalım ayni dînin mensupları, ayni milletin çocukları olarak geliniz Dedi-kodu, hasedi, fesadı bir tarafa alalım! Dine ve millete hizmet etmenin zevkine geliniz beraber tadalım. (İslâm Dîni Bir Bütündür.)

Düzce Din Görevlileri Derneği
İdare Heyeti Adına
Başkan Mehmet Çodur

İdealist Olmak

Mektep sıralarında gelecekte birçok şeyler yapmanın coşkunluğu ile çırpınan gerçek bir idealist olarak tanımlardım kendimi.. Fakat aradan seneler geçip de hayat savaşına atıldığım zaman uğradığım her hayal kırıklığı içimdeki ideal ağacının bir dalını budadı. Belkide çabuk kırılma, herşeyden bir anda beziverme huyundan olacak öyle bir zaman geldi ki kendimi idealist olmaktan çok uzak buldum. Görmüş geçirmiş insanların ağırbaşlılığı ile "Ben gerçekciyim, herşeyi olduğu gibi kabul ederim" demeye başladım. İnsanın hayat ve çevresiyle bağdaşabilmenin ilk şartı zannederim budur.

Sabahat EMİR

Birçokları ideal duygusunun hayat çekişmesinde çoğunlukla zorunlu olarak doğan bencillik duygusu tarafından yok edildiği fikrini savunurlar. Bence ideal insan bir takım gayeler, özenilir hedefler uğruna rahatına kıyabilen, kendini bütün varlığıyla, içtenlikle bir şeye bağlayabilen insan demektir.

(Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Mutluluğunuzun Düşmanı 10 Cümledir desem İnanırmısınız?

O gün çamaşır yıkayıp, çocuğunuzla fazlaca meşkul olup müthiş yorulmuşsunuzdur... Akşam olup da eşiniz eve gelince, içinizi çekerek "aman, ne yoruldum" mu dediniz,

Hemen kocanızın suratı asılır, size sarılıp ta "Vah karıcığım, dinlen bari." diyeceği yerde kendi sıkıtılarını sayıp dökmeğe, mesuliyetlerinin listesini yapmağa başlar... Sorunluluğu onu yaşamaktan alakoyuyordur da hala siz yorgunluğunuzdan söz edebilmektesiniz...

Ya, bu anlayışsız, bencil adama hırslanır ağzınıza geleni söylemek istersiniz... Veya, oturup ağlarsınız..

Ufacık bir cümle nelere sebep olmuştur.

İşte böyle anlarda size dilinizi tutmasını öğrenmek düşüyor. Size hiçte kötü gelmeyen sözlerin, erkeklerin ruh durumları üzerinde garip tepkileri olur.

1 - Bir ziyafete gideceksiniz, hazırladıktan sonra. Aklınız varsa kocanıza "BENİ NASIL BULUYORSUN? diye sormayınız... Dağima hoşuna gitmeyen bir şeyler çıkarabilir de ondan... Ya önünüze doğru düşen o saç tutamı sizi ne kadar basitleştirmiştir... Ya ayakkabılarınızın topuğu pek yüksektir, yürüyüşünüzü berbat edecektir... Veya çantanız hiç bir şeyinize uymuyordur... Özetle o akşamınızı zehir edecek bir şey söylemiştir işte... Gittiğiniz yerde, o bir tutam saç, o yüksek topuk, o çanta aklınıza takılarak huzurunuzu kaçırır, yahutta bir türlü kocanıza kendinizi beğendiremediğinize inanmağa başlarsınız... İyisimi erkeklerin yarısından konpliman yapmasını bilmediğini aklınızdan çıkarmıyarak, onlar susup da giyiminize dair hiç bir şey sölemediler mi, sizi çok beyendiklerine inanacak kadar iyimser olunuz.

2 - Eşiniz annesine yaptığı ziyaretten pek hırslı döner de "Annem gerçekten tahammül edilmiyecek bir kadın" diye söylenirse... Sakın "Zaten öyle olduğunu bilirdim" demeğe kalkmayınız... Derhal fikrini değiştirip, size karşı cephe alır "Zaten aileme kusur bulmadan edemezsin. Ya sen kimin kızı sanıyorsun kendini?"diye hakaret edecek kadar ileri gidebilir.

3 - Arkadaşlarına, yeni arabası ile dakida kilometreler aştığını anlatmağa kalkarsa, daha geçen hafta altı saatte ancak sayfiyeden şehire dönebildiğinizi söylemeyi niz sakın.

Hiç bir zaman affetmez sizi. Kocanızla herkes n ö nünde tartışmaya kalkmanız, hatta doğruyu söylemek için bile olsa...

(Devamı Sa. 4 de)

HUU! HUU!..

Ayten Lermioğlu'ya

MÜBERRA İMRÂL ÖNAL

O, bir ninniydi kulaklarımda... Sağlığa, mutluluğa uzanan kollarında dua dua «Hu! Hu!» diye anneciğimin. Yûnûs'la başladı ilk ilâhî duygularım. Annem Ümmîydi; mektep medrese görmemişti ama Yûnûs'un bütün ilâhîleri gönlünde yazılı, dilinde diziliydi İhlâs'la Fatiha'dan sonra »Şol cennetin ırmakları» işlenmişti dimağıma. Bir divanı belledikten, nice nice ilâhîler söylendikten çok sonra öğrendim Yûnûs'u... Mistik bir aşk filizlendi gönlümde.

Yûnûs'a gönül veren büyük mütefekkir Mevlânâ'yla başladı ilk mutlu düş. Uhrevî bir haldi bu. Divan-ı Kebir'i ağır geliyordu ama Fihî mâ fiki düşmez olmuştu elimden. O bir ummandı. Ya divanını çözebilsem nice olurdu duygularım? Şems'e yanışıyla tutuşuyordum. Nay'ının sedasıyla ürperiyordum. Ancak düş dersem inanılacak bir haldi ki ben o zaman tam 14 yaşındaydım. Mevlânâ sandukasında doğrulmuş, sağ elini öpmem için bana uzatmıştı. Kemik-

(Devamı Sa. 4'de)

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Beril sırtını bir ağaca da yayarak durdu. Bakışlarında küstahça bir meydan okuyuş seziyordum. Ağır ağır yaklaşıp ellerini tuttum. Karşımdaki erkek olsaydı muhakkaki çetin bir döğüşe girişirdik. Nevarki kızdı... Fiilen müdafasız, fakat gözlerinde savaş bayrağı dalgalanan bir kız...

Dudaklarım asabî bir sekilde gerilmişti, Gözlerim körük gibi inip kalkan göğsüne ilişti...

Evet, ilk kez Beril'in hatlarının geliştiğini o an farkettim. Beril artık bir genç kızdı... Onu dövemezdim...

Ne yaptığımı düşünmeden eğilip, gül yaprağı gibi titreyen pembe dudaklarına dudaklarımı değdirdim.

... Sonra göz-göze geldik. Bakışlarında sonsuz bir hayret vardı.

«— Ceza» dedim.

«— Ceza mı?»

«— Evet.»

«— Ceza bu kadarcık mı?»

«— .....?»

Yüzünde aradığını bulamamışların, sükût-u hayale uğramışların ifadesi vardı.

Oraya bırakılan boş portakal sandıklarının üstüne yanyana oturduk. Yerden aldığı bir değnekle toprağa belirsiz şekiller çizmeye başladı.

Son derece sıkılıyordum. Hareketlerimi, düşüncelerimi, hatta kendimi o anda çok lüzumsuz görüyordum. Belki yaşantım boyunca bu denli düşüncesizce bir davranışım olmamıştı.

AC I

ROMAN

6

Vecihe Birsen Türköz

Beril, elindeki değneyi fırlatarak bana döndü:

«— Acı çekmek nedir Töre?»

«— Acı çekmek ...?»

«— Evet acı. Ben hiç tatmadım o duyguyu...»

Hayretle yüzüne bakıyordum. Alay eder gibi bir hali yoktu. Aksine bakışları soru doluydu.

«— Evet Töre? Acı çekmek nasıl şeydir?»

«— Göz pınarlarını taşıran herhangi bir olay veya etken acı olabilir.»

«— Göz pınarlarını da tıkayabilecek kadar güçlü olan. Hani, romanlarda okuduğumuz, filimlerde seyrettiğimiz, kişilerin yaşantılarını sarsan o büyük acı?»

Çok mu fena yapmıştım. O küçücük busecik mi Beril'i böyle romantik duygulara yöneltmişti...

«— Bilmiyorum» dedim.

İşte o günden sonra dalların arasındaki mücadelemiz son buldu. Tuhaf bir hissin tesiri altında onunla yalnız olmaktan çekiniyordum.

. . . . . .

«— istersen biraz dışarda dolaşalım. Ne dersin Töre?»

Hay Allah, Tam nişan günümüzde Beril'in muammalı, kaprisli davranışlarını düşünmek te nerden çıkmıştı. Yoksa bu, altıncı duyumun bir ihtarımıydı...

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

YALNIZLIĞI -SOKAKLARIN-

Ardında birikmiş sokakların
Silintisiz taşlara, ışıklara
Yalnızlık ikimizden.
Bizim şarkımız, getirdiği rüzgârın
Akşamlara binbir hüzün içirmiş
İçimizden.
Dönüş ezgileri sensizliklerde
Anılar bir başka biçimmiş
Sevgimizden.
Kırık dökük her köşede arzular,
Umutlar unutulmuş eskimiş
Issız sokaklarda bizden.
Yalnızlığı sokakların ölümlü
Her köşebaşında bir hayal belkide
Işıklarda senden yanıp sönen.
Pilâkda söylenen bizim şarkımız
Bu ölümlü gecede bizim, sakıncasız
Yalnızlığında sokakların
Işıklarında başka yandınız.

Halit Çelikoğlu

SANA

Nasıl hırçın dalgalar
Kayaları döverse
Duyduğum çılgın aşk da
Yüreğimi döyüyor

Nasıl yalnız bir bülbül
Dallarda ürperirse
Sensiz kalan ruhum da
Sessizce ürperiyor

Nasıl çölde bir insan
Bir kaynağı ararsa
Kanmayan susuzluğum
İşte seni arıyor

Nasıl içli nağmaler
Umutsuz haykırırsa
Sensiz geçen günlerim
Öylesi haykırıyor

Sevgi BALIN
(ARISAN)

KURŞUNLAR (III)

Birinci kadehim merasim kıtası
İkinci kadehim göz şakası el şakası
Üçüncü kadehim işin fiyakası
Dördüncü kadehim emirgâna gider

İlham Behlül Pektaş

AĞLAMA YASEMİN

Ağlıyorsun Yasemin
Gözlerin ıslak
Oysa bir tutam bulut dahi yok
gökyüzünde
Masmavi bak.
Bir zamanlar konmak için yer arardık
Ne de çoktu öfkelendiğimiz anlar
Şimdi dünyamız aydınlık parlak.
Ağlama Yasemin
Ben varım yanında
Aşkımız var.
Konmamızı bekler şimdi bizim
Nice dallar...

İzzet Kılıçlı

YİTİK ÇAĞRI

Argın insanların sustuğu
Martı çığlıklarına
Sağır durma
Bu sesleri yaşantımıza alalım
Ak köpüklü dalgalardan.
Seni konuşamam yalnızlığımda
Konuşamam koca kentlerde yalnızca
Argın insanlardanım martı çığlıkları
kulaklarımda
Seni duyamam.

Nedim ORTA

DALGIN ADAM

Kuş kanadını çırptı
Horozlar öttü uzun, uzun
Martılar okşadı denizi
Balıkçı kayıkları çoktan uzaklaştı

Bir insan eğildi denize
Güldü uzun, uzun.
Çakıl taşları oynaştı
Diniz suyunun berraklığında
Sonra güneşe baktı
Gölgesi hala suda
Dağıldı dalgalar boyu sahile
Gölgesi hırçın kayalara çarptı

Kuş kanadını çırptı
O insan düşündü uzun uzun
Yüreği taş kesildi taş
Doğrulmak istedi
Yavaş, yavaş
Lutun gazabına uğradıysa yazık,
O mutlu günlerden uzak kalan
vatandaş

Ahmet Canbaba

GÖRDÜĞÜM GÖZLERİNDİ

İlkten gözlerindi gördüğüm
Alaca bir gün sonrası.
Sonra ellerindi giren düşüncelerime
Ak aydınlık.
Umutsuzdum...
Oysa her anım da sen vardın
Her düşüncemde mavi gözlerin
Bir tümdüm seninle
Bölünemezdim...
Beni benden etme ne olur
Beni sensiz bırakma.
Kör kütük sarhoş geceler bak
Yalnızlığımda...
Tut diyorum ellerimi
Tut bırakma.
Tüm ışıklarını yak evrenin
Koma karanlıkta
Gözlerini göremiyorum.

Ayşem ÜLPER

ÖYKÜ

Bir manyak seyretti evreni
Bir bardak suda
Bir sarhoş dünya kustu
Bir cüce adam haykırdı
Göklere doğru
Bir yüce adam sustu

Yaşar Faruk İnal

ISLAK RÜYÂ

Tüm seviler üstünde
Kaybolmuş bir ben...
İçimde bir boşluk..
Gözpınarlarım, kuru...kupkuru
Oysa ben ağlamak istiyorum,
Göğsüne yaslanıp...
Ama,
Ancak, yastıklara boğuyorum hıçkırıklarımı

Saçlarımı okşayan senin parmakların,
Bir sen yanımda sabahlara dek..
Bu akşam ilk defa yağmur yağdı rüyâlarıma.
Rüyâlarım seninle ıslak..
Seninle donuk...
Bir özleyiş ki içimde,
Bir dilim ekmeğe,
Bir yudum suya hasret gibi
Susuzum sana.
Gece düşümde. gündüz hayâlimdesin
N'olur gecenin karanlığı dağılmasın
Güneş doğmasın, çocuklar ağlamasın.
Bu rüyâ yerine
Sen yanımda olsaydın
Yalnızlık romanını yırtardım parça parça..

Bakışlarını gök kuşağında buluyorum..
Seni yeniden yaşatıyorum rüyalarımda
Halbuki el ele, mesut olabilirdik,
Oysa...ben yalnızım.
Mutlu aydınlıklar nerede kaldı.
Hiç bir plâk şarkımızı çalmıyor artık

Her yer sensiz..kalbim boş,
Rüyâlarıma yağan yağmurla
Sen bir hayâl
Ben'se yaşayan bir ölü oldum...

Tanay CENGİZ

KURŞUNLAR (II)

Siz çoğalırsanız
Biz daha çoğalırız
Ama siz azalırsanız
Biz azalmayız

İlham Behlül Pektaş

UZAK YAKINLAR

Patlarken beynimde
Zamanın gaddar gülleleri;
Merhamet,
Eli koynuna soktu.

Bir hançer,ta can evime
İndi inecek;
Ve feryâd
Geceye, sindi sinecek.

Simsiyah bulutlar
Kol gezerken tepemde,
Ötüştü baykuşlar
Dedemden kalan evde.

Mehmed Karahan

OĞLUM

Yalnız halikına taparsın oğlum,
Zannetme başka iş yaparsın oğlum.
Hayat çok kısadır, dünyada bir kez.
Gözünü açıpta, kaparsın oğlum...

Enver TUNCALP

İKİMİZ

Enginlerde pembe güneş
Güvertede biz
Ne tatlı yolculuk
Masmavi sularda ikimiz.

M. MANYASLI

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

DİKKAT EDİN!

Düzce'de Münteşir bir gazete neşredilmekte olan " Transferi nasıl yaptık " başlıklı yazıyı okuyoruz.

Ümit ederiz ki yazı serisi tüm Düzcespor kulubü idare heyetinin görüş şeklini değil, yalnız transfer komitesinin görüş ve yönetiş şeklini aksettiriyordur.

BAŞARAN SAHTİYANCI
Düzceeporlular Cemiyeti Bşk.

Kuruluş olarak sporda sahte görünüşe son vermeği ideal olarak seçmiş bulunuyoruz.

Bu sebeple bütün Düzcenin malı olan bir spor kulübünün durumu, sahiplerine palavrasız olarak bildirilmelidir.

Aksi takdirde gerçekleri aksettirecek güçler olacaktır

Şu anda öyle bir Düzcespor var ki!..

Parkta oturup şampiyonlukta iddialıyız diyebilen bir tek kişiye raslamak mümkün değil...

Hiç bir borcu olmayan üstelik bir miktar parası olan iki sezon evvel 3. lig şampiyon'u, geçen sezon'un iddialı takımını şampiyon namzeti yapamamak, ancak iyi idare edilmediği zaman mümkün olur.

Biz acizliğini Trabzon da üniversite olmasıyla, Ankarada sınıf geçme vaadiyla, Eskişehirspsr'un 250 bin lira verdi de aldı ve Aydın Begiter tabancasını gösterdi gibi sözlerle örtmeğe çalışan.

Dolayısıyla futbol savesinde sınıf geçildiğini idia ederek Türk Öğretmenlerine çamur atılmasını, diğer basit iddialarla kulüpler arasına düşmanlık tohumları serpilmesini istemiyoruz.

Sahamızda ve Stadlarımızda döğüşenlerin öncülüğünü bu zihniyeti taşıyan ve bunların etkisi altında kalan sorumlular yapmaktadırlar.

Sporun gerçek manasını bilmeyenlere bunu öğreteceğiz.. Buna sporcu, idareci ve tüm Düzce'li olarak inanmalıyız...

Aksi takdir de başarısızlığı, başarıyı candan alkışlayanlar ağır bir şekilde ödeyeceklerdir.

HUU! HUU!..

(Baştarafı Sa. 2 de)

siz, ince, zarif, tüysüz - ancak o pek muhteşem eserleri verebilecek- sanatkâr elini hûşû ile, heyecanla öpmüştüm. Kısacık bir haldi bu. Belki de düştü uyandım!..

Ve hiç bir zaman o mutluluğun zerresine nail olamadım. Yıllardır bir arayış içindeyim. Yûnûs'dan olan, Mevlânâ'dan olan her anı, her sevi beni kendine çekmede, Koşuyorum. Çırpınıyordum. Uzanıyorum, Ve her seferinde ellerim bomboş. Gönlüm yıkılmış, olduğum yere yığılıyorum.

Bugün yine onlardan nefes, onlardan bir ılık hava esti boğazda. Beylerbeyi'de bir yalı Yûnûs'un kokusu, Mevlânâ'nın nây'ını duyurdu bana.

Ama ben hâlâ boşluk içindeyim.

Mutluluğunuzun Düşmanı 10 Cümledir desem İnanırmısınız?

(Baştarafı Sa. 2 de)

4 - En son diktirmiş olduğu elbisenin fiatı yüksek bile olsa münakaşa etmenin çok anlamsız olur, Bir kere erkeğin dış mevkiğini muhafaza edebilmesi için gardrobunun düzgünce olması gerektiğini, kabul edin. Bu gün her şeyden evvel giyime önem verilmekte. Sizin durma dan yaptığınız elbiseler gibi, sadece şıklık ve falanca ha nımdan daha aşağı kalmamak meselesi değil.

5 - Kitap okurken uyukladığını farketmemeğe bakınız. "Ammada horlandım" diyecek olsanız, tepeden tırnağa kadar ürperir... Öfkeden kudurur... Bir kere ona göre, horlamıyordurki... Okuması ile üzerinizde yapacaetkiyi berbat etmiş oluyorsunuz. Bırakın canım, okuya okuya uyusun varsın.

6 - Hiç bir zaman, bir arkadaşınızın mutsuzluğun dan söz açmayın... "O tahammül edilmez adamla nasıl yaşıyor dedinizmi, derhal erkeğin tarafını tutacak ve arkadaşınıza hucuma geçecektir.

7 - Aklınız varsa "Geçen gün birinin kur yaptığını" anlatmağa kalkmayınız. Şayet kocanız kıskançsa, kendini çok mutsuz hisseder, size kızar hiç bir şey kazanamazsınız.

Kıskanç değilse, elinde olmaksızın, bir başka kadının çok güzel olduğunu hatırlayarak, bir başka günde kendisi ona kur yapmağa karar verir. Böylece kıskandırmak isteğinizde hem suya düşer hemde onu kıskanan siz olursunuz.

8 - Kocanız "Gerçekten de şu kadın harikûlade bir şey, parlaklığı göz alıyor" derse... Hemen "Evet ama bacaklarına dikkat etmemişsin galiba" diye atılmayınız. Size kızacak, aksine o kadını karşı daha nazik davranacaktır.

Fikrini kabul etmek istemiyorsanız, kaçınarak cevap verin

9 - Dilinizi alıştırmamanız gereken bir söz varsa, o da "Bana ne, bende kendim yaparım «demektır. Ne diye kendinize bir zavallı havası vermeğe çalışıyorsunuz? Mademki kendiniz o işi yapabilecekmişsiniz, ne gereği var böyle sözlerin?

10- Kadınların çoğunlukla tekrarladıkları «Beni seviyormusun?» sorusu. Erkek öylesine bir EVET derki,..

Baştan savma bulur üzülürsünüz... Çoğu kezde hiç bir şey söylemek istemez. Zaten sevgi, içten geldiği zaman tatlı ve anlamlıdır... Ismarlama olduğu zaman beğil.

İkide bir erkeğin kalbini kurcalarsanız, sesini duyamaz olursunuz.

İdealist Olmak

(Baştarafı Sa. 2 de)

Birçok değerleri inkâr ettiğim, hayatın, yaşamamın boşluğunu kesin olarak kabul ettiğim zaman kendimde öyle bir donukluk, gevşeme ve hareketsizlik hissettim ki, işte o zaman hiç bir idealin beni yerimden kımıldatamıyacağı bir uyuşukluk devresine girdim. Öyle ki, önümden giden idealistleri bile alkışlıyacak gücüm yoktu. Her insanın hayatının herhangi bir devrinne karşılaşabileceği bu verimsizlik ve tembellik devri beni zaman zaman sıkıntıdan boğacak gibi olmasına rağmen bende alışkanlık yaratmadı değil.

Fakat beni asıl hayrete düşüren şey, bir yakınımın iddia ettiği gibi, bütün kayıtsızlığıma rağmen duygularımın ve düşüncelerimin arasında yer yer idealizm kırıntılarının kalmış olmasıydı. Meslek hayatımda notu bol bir öğretmen olmak istedim. Ama istediğim kıvama getirebildiğim talebe o kadar azdıki onlara değerlerinin üstün de not vermeyi de haksızlık saydım. İstedim ki, takdir edebileceğim gerçek bir mükemmellik olsun karşımda... Sonradan, en donuk anımda yine bir mükemmellik peşinde koşmanın idealistliğin pek renkli olmayan bir görüntüsü demek olduğunu ister istemez kabul ettim.

Kendimi bu yönden çözümlemeye giriştiğim sırada bazı gerçeklerin farkına vardım. Çevremde insanları olduğu gibi kabul edip gerçek bir bağdaşmaya girmek üzere olduğumu sandığım sırada sevdiğim, benliğime mal ettiğim insanları bu anlaşmanın dışına çıkardığımı anladım. Onsekizinci asrın romantik ve saf duygularını gerçek duygu olarak kabul ettiğim için duygularımı zamanın kaypaklığı, geçiciliği yolunda olumsuz karşıladığım bir eğitime tabî tutmadım. Bu sebeple his dünyamla zamanın şartlarına göre cilâladığım fikir dünyam birbirinden çok ayrıydı. Duygusal alemin atmosferine çektiğim insanlara karşı hislerim öylesine köklü, öylesine ideal bir sevgi pozisyonu yaratma yoluna gidiyordu ki, zaman zaman işlek oluşuyla gurur duyduğum aklım, varlığına kesin olarak inandığım iradem bile buna mani olamıyordu. Sevdiğim insanları her zaman oldukları gibi değil olmaları gerektiği şekilde kabul ettim. Gerçek sevginin insanları ideal hedefe sürükliyeceğine koyu romantikler kadar inandım. Bu yüzden tam gelişme devrine girdiği sırada parçalandı, ezildi büzüldü sevgilerim.

Zaman zaman içimde bir buruklar, verimli seyler yapamamaktan dolayı hüzün duyduysam yine bunun ucu idealistliğe dokunuyor. İstedim ki hayatımın her bölümü düşündüğüm şekilde geçsin, başıboş fırsatların oyuncağı olmıyayım! Her insan kendi üzerinde düşünse eminim kendinde benim gibi idealistlik mayası bulacak. Hepimiz her şeyin bizi doyuracak kadar mükemmel olmasını istiyoruz. Sadece istiyoruz... Bir amaca ulaşmak için önce bir adım atmak gerek. Birini takip eden bu adımlar sonunda insan olumsuzluktan öte neticelere varır.

ZAYİ

472 Nolu Kooperotif ortak cüzdanımı zayi ettim. Hükümsüzdür.

M. Emin Çiçek
Düveldüzü Köyü

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK
SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel.: 1462 DÜZCE

DEMET
GÜL SUYU
1789 DÜZCE

Ferman Gazetesi, Susurlukta yayınlanan 24 HAZİRAN Gazetesi'nin 9. cu yaş yılını kutlar, yayın hayatında başarılar diler.